

第14回J.S.バッハ国際ギターコンクール応募要項



インスタ



バッハ国際ギターコンクールQRコード

2025年4月27日(日) 於: 江戸川総合文化センター小ホール(500席)

JR新小岩駅より徒歩 15分 〒132-0021東京都江戸川区中央4-14-1 TEL: 03-3652-1111

J.S.バッハ国際ギターコンクール ホームページ: <https://competition.bachguitar.com/>

第1次予選《音源審査》 課題曲: ワルツOP.32.No2 … フェルナンド. ソル

①CD・USB・SD カード等に「第1次予選課題曲: ワルツOP.32.No2 (リピートあり) を録音したもの ②申込書

③現金書留封筒に第1次予選参加費¥5,000 ④返信用封筒2枚 (84円切手を貼り住所氏名を記載し、A4三つ折りが入るもの)

以上①~④を同封のうえ**2025年2月28日(金)**までに下記事務局宛にお送りください。CDは市販のCDプレーヤーで再生可能なように録音する事。

※1次予選に合格して第2次予選に進まれる方は、参加費 ¥10,000 (本選参加含) を別途事務局へ納めて頂きます。

第2次予選《公開審査》 課題曲: BWV996ブーレ …J.S.バッハ(リピート無し) と自由曲(リピート無し可) 自由曲のみ4分以内
本選《公開審査》10~15分以内の自由な選択によるプログラム (調弦時間込み)

第1位賞金 10万円 (バッハギター協会賞)

1~3位には賞状と盾、ファイナリストには賞状とサヴァレスギター弦等の副賞を授与。

特別賞 1位受賞者は当コンクールと提携している海外の国際コンクールの本選に直接出場できます。

1位受賞者の特別な演奏水準を審査員が認めた場合、E.フィスクなどの高品質録音で知られるドイツ「Wildnerレコード社」でのCD出版へ推薦されます。

審査員 J.S. バッハギター協会が定めた内外のギタリスト、音楽家数名で編成。

アマチュア部門 課題曲なし、自由曲 6分まで (調弦時間を含む) ※アマチュア部門と国際ギターコンクールとの重複出場可能

参加費 ¥12,000 1位から8位まで翌年4月のバッハ国際ギターコンクール第1次予選テープ審査が免除されます。

※**2025年2月28日(金)**の申込締切までに 参加費¥12,000、申込書と住所を記載し、返信用切手84円と封筒1枚 (A4三つ折りが入るもの) を共に送付しお申込みください。

申込受付締切: 2025年2月28日(金) 消印有効 (国際ギターコンクール部門とアマチュア部門共に)

〒133-0057 東京都江戸川区西小岩 1-4-3 プレシス小岩イーズ 1003 J.S. バッハギター協会事務局 (加藤方)

宛てに下記の申込書と参加費を添えて現金書留にてお申し込み下さい。(申込後、納入された参加費は返却致しかねます。) お

問い合わせ: ☎ 050-5847-7258 ✉ bachcompetition@yahoo.co.jp

主催: バッハギター協会 公認Instagram: [j.s.bach_guitar_association](https://www.instagram.com/j.s.bach_guitar_association)

後援: 東京都、江戸川区、ドイツ連邦共和国大使館、ドイツハウザーギター財団、株クロサワ楽器、Wildnerレコード社、フランスサヴァレス社、株現代ギター社、他

2025年4月27日第13回J.S.バッハ国際ギターコンクールに参加致したく、参加費を添えて申し込みます

申し込み受付締め切り 2025年2月28日(金)消印有効

(ふりがな)

氏名 _____ 生年月日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 (_____ 才)

住所 〒 _____

○ J.S.バッハ国際ギターコンクール ○ アマチュア部門 (どちらか又は両方に ×) 電話 _____

メールアドレス _____ @ _____

本選自由曲名 _____ 作曲家名 _____ 演奏時間 _____ 分 _____ 秒