

# 第 10 回 J.S.Bach 国際ギターコンクール

The 10th J.S.Bach international Guitar Competition took place on April 28, 2019 at Tobu Friend Hall.



All finalists and jury: 本選出場者と審査員



All semifinalists and jury 二次予選・出場者と審査員



1st place **Bianka Szalty**

山涼太



1st place **Ryouta Nakayama** 仲





**2nd place Nene Yokomura 横村福音  
Yuan**

**3rd place Huan H**



**4th place Cau Chai  
Sone 曾根知輝**

**5th place Tomoteru**



6th place Kobayasi 小林龍知



7th place Soutaro Okura

大蔵奏太郎

今回、上位二名の評価が、美学的視点により分かれました。  
コンクールは、その時点での相対評価を判定しなければなりません。  
奏者の育成、発展の一助のコンクール趣旨から、審査員協議の結果、一位が二名となりました。

Program 本選プログラム

1st Place Bianka Szalty

Largo, allegro assai BWV1005/ J.S.Bach

Danza del Terror Danza ritual del Fuego / M.Falla

Etude no.12 / H.V.Lobos

1st Place Ryouta Nakayama 仲山涼太

Prelude BWV1006 J.S.Bach

Introduction and Rondo op2-2 D.Aguado

2nd Place Nene Yokomura 横村福音

Preludo BWV1012 / J.S.Bach

**Fandango,Zapateado / J.Rodrigo**

**3rd Place Huan H Yuan**

**Fuge BWV988 / J.S.Bach**

**Toccatà / J.Rodrigo**

**4th Place Cau Chai**

**Preludo BWV998 / J.S.Bach**

**Invocacion e Danza / J.Rodrigo**

**5th Place Tomoteru Sone 曾根知輝**

**Andante ,Allegro BWV1003 / J.S.Bach**

**La Muerto Del Angel / A.Piazzolla**

**6th Place Kobayasi 小林龍知**

**Fuge BWV1000 / J.S.Bach**

**Introduction et Thema ,**

**Variations op.9 / F.Sor**

**7th Place Soutaro Okura 大蔵奏太郎**

**Fuge BWV997 / J.S.Bach**

**Homenaje a Tarrega / J.Turina**

## ◆第2次予選（公開ブラインド審査）：開始 12:30

◇課題曲：メヌエット作品 11-6 / F. ソル

※第2次予選審査結果発表：15:00頃

【予選出場者、本選自由曲】 ※演奏順は当日のくじ引きで決定します。J.S. バッハ作品の作曲者名は省略しています。

山口憲一郎 (千葉県)	無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番 BWV1002 よりプーレとドゥーブル、バスクの歌 / A. J. マンホン
小林龍和 (東京都)	フーガ BWV1000、魔笛の主題による変奏曲 Op.9 / F. ソル
田口昌義 (埼玉県)	折りと踊り / J. ロドリゴ、無伴奏チェロ組曲第6番 BWV1012 よりプレリュード
近藤 勲 (千葉県)	ワルツ第3番 / A. バリオス、BWV998 よりフーガ・アレグロ
日下瑞球 (兵庫県)	リュート組曲第3番 BWV995 よりプレリュード、カプリス No.24 / N. パガニーニ、アンダルサー / R.S. デ・ラ・マーサ (ホセ・ルイス編曲)
仲山涼太 (大阪府)	リュート組曲第4番 BWV1006a よりプレリュード、序奏とロンド / D. アグアド
赤井香琳 (埼玉県)	無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005 よりラルゴ、3つのスペイン風小品よりファンダンゴ・サバテアード / J. ロドリゴ
曾根知輝 (千葉県)	無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003 よりアンダンテ・アレグロ、天使の死 / A. ピアソラ
山本孔彦 (東京都)	マドローニョス / F.M. トロバ、無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005 よりフーガ
比嘉慶宏 (沖縄県)	無伴奏ヴァイオリンパルティータ第1番 BWV1002 よりプーレ、悪魔の奇想曲 / M.C. テデスコ
川島洋介 (東京都)	ソナチネ / トロバ、BWV998 よりプレリュード
永松知雄 (千葉県)	BWV998 よりプレリュード、愛の歌 (吟遊詩人の調べ Op.13 より) / J.K. メルツ、プレリュード / H. ヴィラ・ロボス
加山哲平 (群馬県)	リュート組曲第1番 BWV996 よりプレリュード・アルマンド・プーレ・ジーク、大聖堂より第2・第3楽章 / A. バリオス
藤崎哲郎 (神奈川県)	無伴奏チェロ組曲第2番 BWV1008 よりメヌエット I & II、第6幻想曲 / F. ソル、タランティラ / J.K. メルツ
齊藤 駿 (宮城県)	無伴奏チェロ組曲第6番 BWV1012 よりガボット I & II、詩的ワルツ集より前奏曲 No.1.3.4 間奏曲 / E. グラナドス
柏木丈夫 (東京都)	無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003 よりアンダンテ、性格的小品集よりIV. ロス・マヨス・V. アルバター・VI. パノラマ / M. トロバ
安孫子健一 (宮城県)	リュート組曲第4番 BWV1006a よりプレリュード、森に夢見る / A. バリオス
横村福音 (東京都)	無伴奏チェロ組曲第6番 BWV1012 よりプレリュード、3つのスペイン風小品よりファンダンゴ・サバテアード / J. ロドリゴ
塩崎幸正 (神奈川県)	リュート組曲第2番 BWV997 よりフーガ、コンポステラ組曲よりI. プレリュード・VI. ムイネイラ / F. モンポウ
中嶋亮三 (岩手県)	無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番 BWV1003 よりフーガ、3つのスペイン風小品よりファンダンゴ / J. ロドリゴ
小野寺良友 (宮城県)	無伴奏チェロ組曲第6番 BWV1012 よりプレリュード、ハンガリー幻想曲 / J.K. メルツ
神谷光昭 (神奈川県)	無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009 よりプレリュード、さくらの主題による変奏曲 / 横尾幸弘
村松 淳 (山梨県)	リュート組曲第4番 BWV1006a よりプレリュード、プレリュードホ長調・組曲イ短調よりジーク / M.M. ポンセ
伏見晃司 (東京都)	リュート組曲第4番 BWV1006a よりプレリュード、ベネズエラワルツ第3番 / A. ラウロ、プエノスアイレスの冬 / A. ピアソラ
種谷信一 (埼玉県)	リュート組曲第2番 BWV997 よりサラバンド、魔笛の主題による変奏曲 / F. ソル
大蔵奏太郎 (神奈川県)	タレガラン歌 (ガロティンとソレアレス) / J. トゥルリーナ、リュート組曲第2番 BWV997 よりフーガ
Huang Han Yuan (中国)	BWV998 よりフーガ、トッカータ / J. ロドリゴ
CAI Jiayu (中国)	折りと踊り / J. ロドリゴ、BWV998 よりプレリュード
Francisco Arief Wuryananto (インドネシア)	大序曲 / M. ジュリアーニ、無伴奏チェロ組曲第3番 BWV1009 よりクレーラント、大聖堂より第3楽章 / A. バリオス

## ◆本選：開始 15:20

◇「バロック時代以外の作品」と「J.S. バッハの作品」を必ず含む 15分以内の自由プログラム  
(調弦時間込み) 自由な選択による J.S. バッハ作品を必修とする。

【当協会提携「チェコブルノ国際ギターコンクール」2018年度優勝により直接本選へ出場】

Blanka Szalaty (ポーランド) 無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005 よりラルゴ・アレグロアッサイ、恋は魔術師より恐怖の踊り・火祭りの踊り / M. ファリャ (B. Szalaty 編曲)、エチュード No.12 / H. ヴィラ・ロボス

◆審査員：洪 再添、中峰秀雄、菊地猛典、中川 亨、中川 誠、西川満志、加藤政幸、VLADISLAV BLÁHA

## ◆ゲスト演奏：本選終了後 17:20 VLADISLAV BLÁHA (ウラディスラフ・ブラハ)

- ブルノの音楽大学ギター科教授、チェコクラシックギターソサエティ会長、チェコを代表するギタリスト。
- 予定曲目 トッカータ / J.S. バッハ アッシャーワルツ / N. コシュキン ホラ (Hora) / S. ラック  
パントマイム (三角帽子より) / M. ファリャ ※曲目は変更になる場合があります。



## ◆審査結果発表：18:00 (予定) 賞金、表彰状、賞品授与、講評

### ■賞金・賞品

- ◎1位賞金 30万円 (桜井正毅賞 5万円 + バッハギター協会賞 25万円)、Guo Yulong ダブルトップギター
- ◎2位賞金 5万円 ◎3位賞金 3万円 ■トロフィー：1位～3位 ■賞状：本選出場者 ■副賞：サバレス弦等

- 特別賞 1位受賞者は当コンクールと提携している、海外の国際コンクールの本選に直接出場できます。  
1位受賞者の特別な演奏水準を審査員が認めた場合、E. フィスクなどの高品質録音で知られるドイツ「Wildner レコード社」でのCD出版へ推薦されます。